

Produktdaten

VEBIA

Liege **ohne Rückenlehne**
(Holzoberfläche **natur**, geölt und gewachst)

Extra! (siehe unten)

OPTIONEN (Aufpreis):

- **SonderLängen**

- **Klare Lackierung** (farblos, anstelle Öl-Wachs)
- **Farbig gebeizt + klar lackiert**

- **Erhöhte Bettseite 21 cm** (anstelle von 17 cm)

- **Volle Einbautiefe**
Alu-Winkelprofile, längsseitig durchgehend
> bei separater/nachträglicher Bestellung:

- **Fußabschlüsse Aluminium**, gebürstet
(nicht möglich bei Option Fuß-Erhöhung!)

- **Fuß-Erhöhung** (Verlängerung unterhalb Rahmen)
(Standard-Rahmenhöhe 44 cm)

6

1

4

3

TECHNISCHE INFORMATIONEN

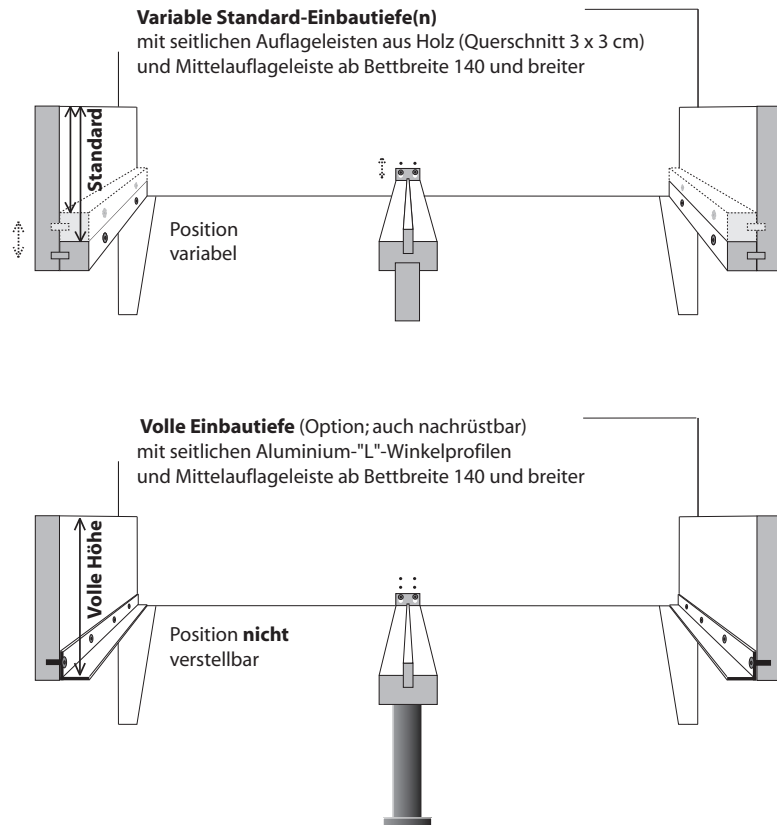
Material:	Massivholz, aus durchgehenden Lamellen verleimt; verdeckte Konstruktionsteile immer aus Buche
Oberflächenausführungen:	(Standard:) natur, geölt und gewachst, Option: (Aufpreis) farbig gebeizt + klar lackiert
Rückenlehne:	Standard ohne Rückenlehne (Einsteck-Rückenlehnen bitte extra bestellen)
Länge:	INNEN = Nennmaß + 1 cm AUSSEN = Nennmaß + 7 cm, mit Rückenlehne Nennmaß + 16 cm
Breite:	INNEN = Nennmaß AUSSEN = Nennmaß + 6 cm
Rahmenhöhe (Oberkante Bettseite):	44 cm (ggf. zzgl. Alu-Fußabschluss oder Fußerhöhung zwischen 1 und 6 cm)
Höhe der Rückenlehne (bei eingesteckter Rückenlehne):	49 cm über Rahmenhöhe (= 93 cm bei Standard-Rahmenhöhe 44 cm)
Bettseitenhöhe:	17 cm, optional 21 cm (Verbreiterung nach unten, ohne Einfluss auf die Rahmenhöhe)
Lattenrost-Auflagen:	durchgehende Längstraversen (Breite 3 cm), Mittelauflage ab Bettbreite 140 (Breite 6 cm)
Einbautiefen:	1 bei Bettseitenhöhe 17 cm: 11,5 / 14 cm (verstellbar, Holz); Option volle Einbautiefe (Alu): 17 cm bei Bettseitenhöhe 21 cm: 15 / 18 cm (verstellbar, Holz); Option volle Einbautiefe (Alu): 21 cm
Verbindungen:	stabile Schraubverbindung, für schnelle u. komfortable Montage
Passende Einsteck-Rückenlehnen:	alle Einsteck-Rückenlehnen aus dieser Preisliste

	BUCHE	KERNBUCHE	EICHE	KIRSCHBAUM	NUSSBAUM
90 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
100 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
120 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
140 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
160 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
180 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
200 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Regel-Lieferzeit ca.:	6-8 Wo.	6-8 Wo.	6-8 Wo.	6-8 Wo.	6-8 Wo.
190	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
210 / 220	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Farbgruppe 1	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
Farbgruppe 2	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
21 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
17 cm bzw. 21 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Höhe + 4 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Höhe + 1 bis 6 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)

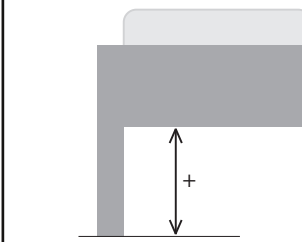
1 Standard-Einbautiefe / Volle Einbautiefe

(ab Breite 140 muss auch der mitgelieferte Mittelträger montiert werden)

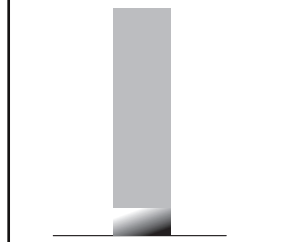
Das Bett verfügt über durchgehende Längsauflegeleisten (in Kopf-Fuß-Richtung), welche unterschiedliche Auflagehöhen bzw. Einbautiefen für Unterfederung und Matratze ermöglichen. Die Verschraubung erfolgt über metrische Gewindeschrauben und kann deshalb komfortabel auch wieder gelöst werden. Da an den Rahmenteilen des Bettes alle Verschraubungen, sowohl für die Standard-Einbautiefe als auch für die (optionale) volle Einbautiefe, immer vollständig vorgesehen sind, ist auch ein nachträglicher/späterer Austausch der Auflagen-Bauteile möglich.



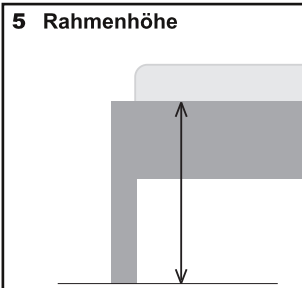
3 Fuß-Erhöhung



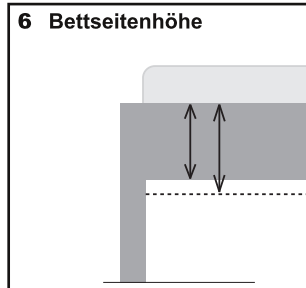
4 Fußabschluss Alu



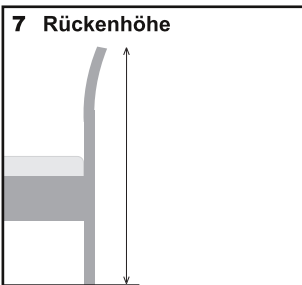
5 Rahmenhöhe



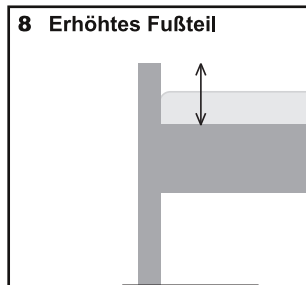
6 Bettseitenhöhe



7 Rückenhöhe



8 Erhöhtes Fußteil



Wichtige Hinweise:

Bettgrößen-Bezeichnungen betreffen stets das Matratzen-Nennmaß, nicht die Außenmaße und auch nicht das exakte lichte Innenmaß des Bettgestells. Alle Maßangaben dieses Produktblatts sind als Circa-Maße zu verstehen. Änderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

Grundsätzlich sind unsere Bettgestelle für alle gängigen Liegesysteme, Lattenroste und Matratzen geeignet. Die Einsetzbarkeit eines bestimmten Systems ist jedoch stets im Einzelfall vom Käufer selbst bzw. vom beratenden Fachhändler zu prüfen.

Erläuterungen zu Holzarten, Farbtönen, Oberflächen

Die meisten unserer Produkte werden in mehreren verschiedenen Holzarten angeboten und gefertigt. **Die Antwort auf die Frage, in welchen Holzarten ein bestimmtes Möbelstück angeboten wird, finden Sie auf dem Datenblatt des jeweiligen Produkts.** Bei Möbeln aus Holz ist die Holzart, also das Material, aus dem das Möbelstück gefertigt wird, von der Art (und dem Farbton) der Oberflächenbearbeitung zu unterscheiden:

Die Holzoberflächen können zum einen farblos (z.B. mit klarem Holzöl oder farblosem Lack) versiegelt werden. Dadurch wird das Holz geschützt und die natürliche Holzfarbe zur Geltung gebracht. Zum anderen können bei hellen Hölzern, wie Buche oder Eiche, durch den Auftrag von farbigen Beizen auch andere elegante Farbtöne erzielt werden. Die stets noch erforderliche Versiegelung der farbig gebeizten Oberflächen erfolgt durch eine klare (farblose) Lackierung.

Die zur Auswahl stehenden Beiztöne sind - entsprechend dem Mehraufwand der Bearbeitung - in 2 verschiedene Farbgruppen (siehe Übersicht) mit unterschiedlichen Aufpreisen unterteilt.

Generell ist zu beachten, dass Farbton und Struktur von Massivholz naturbedingt von Baumstamm zu Baumstamm unterschiedlich ausfallen. Damit variiert nicht nur das Erscheinungsbild natur geölter Oberflächen, sondern auch das von Beiztönen sowohl im Hinblick auf den Farbton als auch auf die Hell-Dunkel-Deckung der Beize. Hieraus resultierende Farbunterschiede sind ein Echtheitsmerkmal für Massivholz und stellen keinen Reklamationsgrund dar.

Bei klaren (farblosen) Lacken sind unterschiedliche Glanzgrade möglich. Der Standard-Glanzgrad für unsere Produkte ist **seidenglänzend**. Auf Wunsch ist jedoch auch eine Lackierung mit dem Glanzgrad natur-matt (Aufpreis) möglich:

Glanzgrade der Lackierung:

standard: **seidenglänzend** (Hydro-Lack)

optional: **natur-matt** (DD-Lack,
Aufpreis 78,00 € je Kommission)

Naturhölzer

(mit Öl-Wachs-Oberfläche)



Eiche, farbig pigmentiert

mit Öl-Wachs-Oberfläche

(Aufpreis wie Farbgruppe 1)

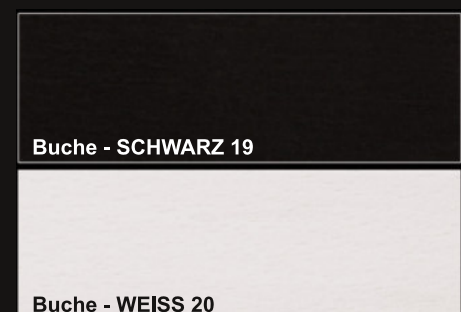


Farbig gebeizte + klar lackierte Oberflächen

Farbgruppe 1:



Farbgruppe 2:





Rückenlehne STANDARD

geformte Furnierplatte, natur geölt
Höhenüberstand ca. 49 cm, Dicke 16 mm
Ausbiegung nach hinten 10 cm

***Hinweis:**
Bei den Holzarten **Buche** und **Kernbuche** fällt der Farbton der STANDARD-Rückenlehne in der Regel etwas dunkler und rötlicher aus als die Massivholz-Rahmentteile des Bettes.

- Klare Lackierung
- Farbig gebeizt + klar lackiert



Rückenlehne WOOD

Massivholz, geschlossen, natur geölt
Höhenüberstand ca. 49 cm, Dicke 25 mm
Ausbiegung nach hinten 10 cm

- Klare Lackierung
- Farbig gebeizt + klar lackiert



Rückenlehne LUX

Massivholz, geschlossen, natur geölt
Höhenüberstand ca. 49 cm, Dicke 25 mm
Ausbiegung nach hinten 10 cm
(*Anzahl der Quersprossenelemente in der Lehne)

- Klare Lackierung
- Farbig gebeizt + klar lackiert



POLSTER-Rückenlehne

abnehmbare Polsterhülle
Kern Furnierplatte, geformt
Höhenüberstand 47 cm, Dicke ca. 28 mm
Ausbiegung nach hinten 12 cm

	BUCHHE*	KERNBUCHHE*	EICHE	KIRSCHBAUM	NUSSBAUM
90	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
100	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
120	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
140	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
160	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
180	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
(farblos)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)
Farbgruppe 1	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
Farbgruppe 2	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
90	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
100	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
120	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
140	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
160	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
180	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
(farblos)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)
Farbgruppe 1	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
Farbgruppe 2	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
90 (*2)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
100 (*2)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
120 (*2)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
140 (*3)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
160 (*3)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
180 (*4)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
200 (*4)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
(farblos)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)
Farbgruppe 1	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
Farbgruppe 2	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)

	Material vom Kunden gestellt	Stoffgruppe I	Stoffgruppe II	Kunstleder I	Leder I	Leder II
90	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
100	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
120	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
140	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
160	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
180	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)

(-) ... Ausführung nicht möglich.

■ ... siehe Erläuterungen Seite 2.